



Depuis 2017, les #ErasmusDays célèbrent la mobilité européenne et internationale et mettent en avant les projets Erasmus+ dans les pays du programme et les pays partenaires. Cette année, les #ErasmusDays ont eu lieu du 14 au 19 octobre 2024 !

En tant que porteur de projet, nous sommes invités chaque année à contribuer à cette édition et cette année la thématique était « 6 jours pour faire vibrer l'Europe ! ».

Erasmus+ permet de promouvoir les valeurs d'inclusion, de respect et d'échanges, et chaque organisme est libre de préparer une action numérique et/ou physique, petite ou grande, et de l'enregistrer sur le site web erasmusdays.eu.

Cette année, le Lycée Gustave Eiffel a fait le choix d'emmener l'ensemble des élèves de classes européennes soit environ 50 élèves visiter la maison Jean Monnet à Bazoches-sur-Guyonne car c'est le lieu propice pour découvrir le cadre de vie et de travail de l'un des architectes de l'Europe d'aujourd'hui.

Située à 45 km à l'ouest de Paris, cette maison était le site idéal, à l'abri de l'effervescence de la capitale française, où Jean Monnet a pu développer sa vision de la paix et de l'unité européennes.

Au cœur de l'actuel Parc Naturel de la Haute Vallée de Chevreuse, la Maison Jean Monnet offre un cadre exceptionnel pour une sortie de groupe.

Nos élèves ont pu enrichir à la fois leurs connaissances sur l'Europe et passer un agréable moment de détente et de découverte.

À travers une activité interactive et ludique, les élèves se sont initiés à l'histoire de la construction européenne et ont pu comprendre comment Jean Monnet a façonné l'Europe d'aujourd'hui et à quel point les institutions européennes d'aujourd'hui

exercent une influence sur la vie des citoyens.

Les élèves ont été scindés en deux groupes. Chaque groupe a ainsi pu bénéficier d'une visite guidée de la maison de Jean Monnet puis d'un atelier pédagogique organisé par un intervenant de l'institution.

I. L'ATELIER S'INTITULAIT L'EUROPE AU QOTIDIEN.



Pendant cet atelier, les participants ont découvert via des objets variés, la grande place que les institutions européennes ont dans la plupart des aspects de notre quotidien.

Déroulé de l'atelier

- Accueil des participants, et présentation des temps de l'atelier.
- Mise au point collective sur les connaissances générales des institutions européennes, sur leur fonctionnement général et ainsi que sur quelques éléments de chronologie.
- Constitution de petits groupes et assignation d'un objet. A charge au groupe de définir l'objet et son ou ses rapports avec l'Union Européenne.
- Restitution. Chaque groupe présente son objet et explique aux autres qui peuvent compléter (tout comme le médiateur) ce qui est dit

Buts pédagogiques

- Appréhender de façon pratique et kinesthésique les institutions européennes et leur impact dans le quotidien des citoyens.
- Mettre en avant l'intelligence collective dans le développement de la culture européenne des participants.
- Adopter une démarche de démocratie culturelle pour développer son éducation artistique et culturelle.

II. VISITE DE LA MAISON-MUSEE

C'est dans ce logis à la fois simple et chaleureux, que Jean Monnet a passé la plus grande partie de sa vie après la Seconde Guerre mondiale et qu'ont été mûris de nombreux projets essentiels pour l'avenir de la France et de l'Europe. À l'abri de l'effervescence de la capitale française, Jean Monnet a pu développer ici sa vision de paix et de l'unité européenne.

- **Le Rez-de-chaussée**



Le musée propose en premier lieu au visiteur une expérience unique d'immersion dans les pièces historiques (salon, salle à manger et chambre à coucher) du rez-de-chaussée.





- La salle « Synthèse »



Dans cette pièce nos élèves ont pu visionner un documentaire de 12 minutes, réalisé à partir d'une collection de vidéos rares, et découvrir comment Jean Monnet a pu rencontrer les plus importantes personnalités politiques du monde entier, œuvrant sans relâche à sa vision de l'Europe unie.



- La salle "Rétrospective"



La découverte de cette partie de la maison et des objets, photographies, peintures et documents d'archives qui s'y trouvent, s'effectue selon le rythme choisi par le visiteur, avec l'aide des commentaires de l'audioguide complétés par de courts textes explicatifs, ainsi qu'un film documentaire qui peut être visionné au premier étage.

Grâce à la table "Rétrospective", les élèves ont eu la possibilité d'approfondir leurs connaissances (en ouvrant des « fenêtres » de textes, photos, vidéos) sur chaque grande étape du singulier parcours de Jean Monnet à travers le monde et tout au long de l'histoire mouvementée du XXe siècle.

- Le premier étage

Autrefois occupé par les chambres des filles et des invités, aujourd'hui le premier étage accueille l'exposition interactive sur la vie et l'œuvre de Jean Monnet.



- **La salle « Perspective »**

Dans cette pièce ils ont pu découvrir la contribution de Jean Monnet au lancement et avancement du projet européen.



Et pour finir, voici quelques photos de cette journée consacrée à l'Europe :



- **La table « Perspective »**

En activant chacun des cinq mots-clés, indépendants les uns des autres, de la table « *Perspective* », les élèves ont pu revenir et s'informer davantage sur les points forts de la "méthode" et de l'action du personnage hors du commun qu'était Jean Monnet, puis de mettre ces notions en perspective avec notre époque. Car nombre de ses réalisations ont encore des incidences sur notre vie d'aujourd'hui dans l'Union européenne.



- **La salle « Vision »**



La visite s'est achevée par cette petite salle de réflexion et de recherche qui permet au visiteur de prendre le temps de lire ou de réfléchir. Une collection de plusieurs dizaines d'ouvrages de référence sur l'histoire et les grands personnages de l'Europe est proposée en consultation, ainsi que la possibilité de se connecter aux outils et banques de données en ligne du Parlement européenne.





Paule LUCIANI
 PLP Économie Gestion
 ERAEI
 Lycée des Métiers Gustave Eiffel ERMONT